

LES AUTEURS

David Olivier,

fondateur et membre de la rédaction des *Cahiers antisépécistes*, où il a publié de nombreux articles. Physicien de formation, informaticien de profession. Végétarien et militant pour une modification du statut éthique des animaux non humains depuis la fin des années 1980, s'intéresse à la philosophie éthique, aux rapports matière-conscience et à la biologie. Co-auteur en particulier du *Dictionnaire encyclopédique des sciences de l'information et de la communication* (éd. Ellipses, 1997) et de *Espèces et Éthique. Darwin: une révolution à venir?* (éd. tahin-party, 2001).

Estiva Reus

est membre de la rédaction des *Cahiers antisépécistes* où elle a publié plusieurs articles. Elle a traduit et préfacé *La Nature* de John Stuart Mill (ADEP 1998). Elle compte parmi les co-auteurs de *Espèces et Éthique. Darwin, une révolution à venir?*

Élisabeth Hardouin-Fugier,

universitaire, historienne des arts, a publié notamment *Le Peintre et l'animal*. Depuis sa participation au II^e Congrès Mondial sur la Violence de Montréal (Violence sur l'animal, 1992), elle a publié *La Corrida, Que Sais-Je ?*, 1995 (traduit au Japon avec Éric Baratay, et *Histoire des jardins zoologiques*, La Découverte, 1996, traduit en Allemagne (Wagenbach), en Angleterre et aux USA (Reaktion Books). Elle travaille sur l'admission de l'animal dans les bastions juridiques européens, en particulier dans le droit allemand.

Revue & Livres

- Cahiers antispécistes*, revue de réflexion et d'action pour l'égalité animale – 100, gde rue – 30 270 St Jean du Gard
mail : redaction@cahiers-antispecistes.org
site web : <http://www.cahiers-antispecistes.org>
- Marian Dawkins, *La Souffrance animale ou l'étude objective du bien-être animal*, Point Vétérinaire, 1983
- Peter Singer, *La Libération animale*, Grasset, 1993
- Peter Singer, *Questions d'éthique pratique*, Bayard, 1998
- Jean-Yves Goffi, *Le Philosophe et ses animaux, du Statut éthique de l'animal*, Jacqueline Chambon, 1994
- Florence Burgat, *L'Animal dans les pratiques de consommation*, PUF, coll. « Que sais-je ? », 1995
- Florence Burgat, *La Protection de l'animal*, PUF, coll. « Que sais-je ? », 1997
- Florence Burgat, *Animal mon prochain*, Odile Jacob, 1997
- Jeffrey Moussaieff Masson & Susan McCarthy, *Quand les éléphants pleurent : la vie émotionnelle des animaux* [1995], Albin Michel, 1997
- Boris Cyrulnik (dir.), *Si les lions savaient parler*, Gallimard, 1998
- John Stuart Mill, *La Nature*, préface de Estiva Reus, ADEP, 1998
- Clémentine Guyard, *Dame Nature est mythée*, Carobella ex-natura, 2002

Brochures

Collectif, *Nous ne mangeons pas de viande pour ne pas tuer d'animaux*, IDÉES POUR..., 1999 (3 €)

Brout'chou, *110 recettes végétariennes et végétaliennes*, c/o VEG' ET CHAT (4,5 €)

Barbara Lynn Peden et David Olivier, *Les chats et les chiens eux aussi peuvent vivre sans viande*, 1990 (2 €)

L'Arche spatiale et Alèxe & Lydie, LA CRIÉE, 1999
(2,3 € chaque conte : 49 rue d'Anvers – 69007 Lyon)

Philippe Moulhérac, *Les trente-six malheurs de l'antispécisme*, LE RABAT-JOIE, 1995 (3,8 €)
(Neyrolles – 43 440 Champagnac-le-Vieux);
(critique des limites humanistes du mouvement antispéciste)

● LES ÉDITIONS TURBULENTES c/o Maloka – B.P. 536 –
21 014 Dijon cedex (mail : turbulentes@editions.net)
publient notamment en brochure des textes parus dans
les *Cahiers antispécistes* : Joan Dunayer, *Les poissons :
une sensibilité hors de portée du pêcheur* ; David Olivier,
Qu'est-ce que le spécisme ? ; Steve Sapontzis, *La libération
des animaux, ce dont il s'agit, ce dont il ne s'agit pas* ;
Yves Bonnardel, *De l'appropriation... à l'idée de Nature*

● IDÉES POUR... REMETTRE EN QUESTION L'OPPRESSION SPÉCISTE
– 11, rue du renard prêchant – 67 000 Strasbourg
(mail : lucettemaya@lycos.fr) édite et/ou diffuse la plupart
de ces publications, mais aussi des tee-shirts...

En langues étrangères

- Thomas Regan, *The Case for Animal Rights*,
University of California Press, Berkeley, 1983
(l'argumentation philosophique la plus détaillée
en faveur de l'attribution de droits aux animaux)
- Steve Sapontzis, *Morals, Reason, and Animals*,
Temple University Press, Philadelphie, 1987
(analyse philosophique des arguments concernant
la libération animale)
- Marjorie Spiegel, *The Dreaded Comparison, human
and animal slavery*, préface de Alice Walker,
Heretic Books, Londres, 1988
(compare l'esclavage des Noir-e-s par le passé
et celui des non-humains aujourd'hui)
- James Rachels, *Created from Animals : The Moral
Implications of Darwinism*, Oxford University Press,
Oxford et New York, 1990 (les implications morales
du darwinisme sur notre traitement des animaux)
- Nick Fiddes, *Meat, a natural symbol*, Routledge, Londres,
1991 (analyse anthropologique selon laquelle consommer
des animaux correspond à une volonté de dominer)
- Carol Adams, *The Sexual Politics of Meat. A Feminist-
Vegetarian Critical Theory*, Continuum Pub. Co.,
New York, 1991 (traite de liens entre sexisme et spécisme)

- Carol Adams et Josephine Donovan (dir.),
Animals and Women. Feminist Theoretical Explorations,
Duke University Press, Durham and Londres, 1995
(explore aussi les affinités entre sexisme et spécisme)
- Joan Dunayer, *Animal Equality. Language and Liberation*,
Ryce Publishing, Derwood, MD (USA), 2001
(traite de liens entre le langage et l'oppression spéciste)
- Charles Patterson, *Eternal Treblinka. Our Treatment of
Animals and the Holocaust*, Lantern Books, New York,
2002 ; site web : <http://www.powerfulbook.com/>
(sur les liens historiques entre l'élevage-abattage
des animaux, l'eugénisme et la Shoah)
- Paola Cavalieri, *The Animal Question:
Why Nonhuman Animals deserve Human Rights*,
translated by Catherine Woollard, Oxford [England]
et New York, Oxford University Press, 2001
- Paola Cavalieri, *La questione animale : per una teoria
allargata dei diritti umani*, Bollati Boringhieri, 1999
(argumentaire pour l'élargissement des droits humains aux
autres animaux ; le précédent livre cité en est la traduction)
- La revue théorique italienne *Etica & Animali*,
Animus – Corso Magenta 62 – 20123 Milano
site : www.planet.it/freewww/gap_etica/home.html

les éditions tahin party proposent en outre :

LAURA COTTINGHAM,

*Combien de "sales" féministes faut-il pour changer
une ampoule ? Antiféminisme et art contemporain*

postface de CHRISTINE BARD

[ISBN 2-912631-01-7, 80 p., reproductions d'œuvres
d'artistes américaines contemporaines, 7,6 €]

PETER SINGER,

L'égalité animale expliquée aux humains

[ISBN 2-912631-08-4, 80 p., 2,3 €]

FRÉDÉRIC BAILLETTE,

Corps et racisme. Le génocide des Tutsi rwandais

[ISBN 2-912631-05-X, à paraître]

ESTIVA REUS, DAVID OLIVIER, JAMES RACHELS, YVES BONNARDEL,

Espèces et éthique. Darwin : une révolution à venir

[ISBN 2-912631-06-8, 224 p., 8 €]

JEAN-PAUL GOUTEUX,

Un génocide sans importance. La francafrique au Rwanda

[ISBN 2-912631-04-1, 160 p., 3 €]

SHULAMITH FIRESTONE,

Pour l'abolition de l'enfance

[ISBN 2-912631-07-6, 80 p., 2,30 €]

TAHIN PARTY [قبذر ضد طبيغقه]

n. f. (de *tahin*, 100% sésame, et *party*, insouciance occidentale)

1. *Soc.* Édition érémiophile. **2.** *Pol.*

La nature n'existe pas. **3.** *Hist.*

Trahir ses pairs ; renoncer à ses privilèges ? **4.** *Biol.* Moins de

souffrances. **5.** *Géopol.* Le reste du monde s'invite à la fête.

éditions *tahin party*

20, rue Cavenne – F-69007 Lyon

tahin.party@free.fr – <http://tahin-party.org>